



Amy Sillman
the Brazilian table, 2025-2026

Huile et acrylique sur lin | Oil and acrylic on linen
190.5× 167.6 cm — 75× 66 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel



Amy Sillman
Olga, 2026

Huile et acrylique sur toile | Oil and acrylic on canvas
190.5× 167.6 cm — 75× 66 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel

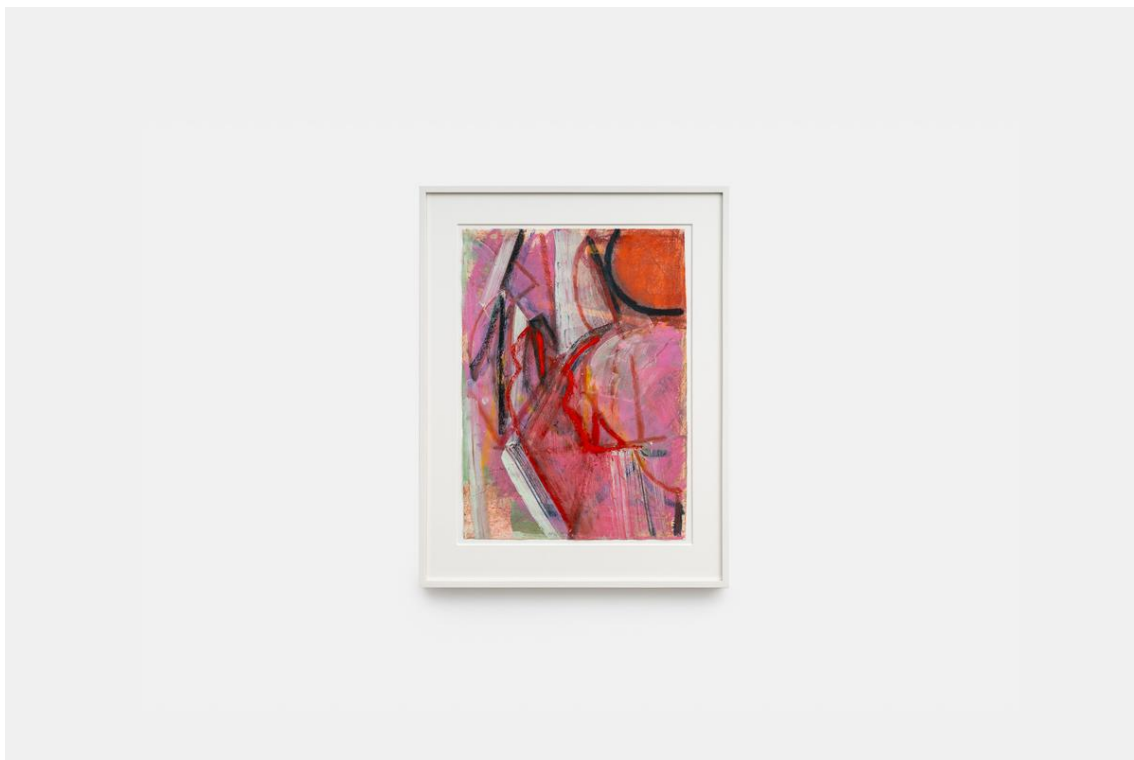


Amy Sillman
the Sienese shield, 2026

Huile et acrylique sur lin | Oil and acrylic on linen
149.9× 139.7 cm — 59× 55 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

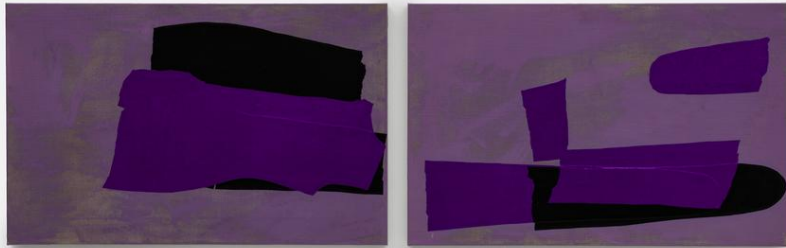
Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel



Amy Sillman
Untitled (the pink one), 2026

Acrylique, encre, crayon à l'huile et pastel sur papier | Acrylic, ink, oil crayon,
and pastel on paper
58.7× 41.9 cm — 23 1/8× 16 1/2 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.
Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel



Clément Rodzielski
UZTITLED, 2026

Elasthane et acrylique sur toile | Elastane and acrylic on canvas
95× 60 cm — 37 3/8× 23 5/8 in encadré | framed chaque | each

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel
© Clément Rodzielski/ADAGP, Paris (2026)



Clément Rodzielski
UZTITLED, 2026

Elasthane et acrylique sur toile | Elastane and acrylic on canvas
190× 60× 2.5 cm — 74 13/16× 23 5/8× 1 in encadré | framed

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel
© Clément Rodzielski/ADAGP, Paris (2026)



Clément Rodzielski
Uztitled, 2026

Elasthane et acrylique sur toile | Elastane and acrylic on canvas
190× 60× 2.5 cm — 74 13/16× 23 5/8× 1 in encadré | framed

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel
© Clément Rodzielski/ADAGP, Paris (2026)



Étienne-Martin
Arlequin ou Novalis, 1990-1991

Bois, olivier peint et partie rapportée en bois d'acacia peint, pieds en métal, boulons | Wood, painted olive wood and painted acacia wood, metal legs, bolts
280× 54× 58 cm — 110 1/4× 21 1/4× 22 13/16 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel
© Étienne-Martin/ADAGP, Paris (2026)



Étienne-Martin
Petit homme de la lune, 1992

Bois d'if peint et sculpté | Painted and sculpted Yew wood
145× 75× 44 cm — 57 1/16× 29 1/2× 17 5/16 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel
© Étienne-Martin/ADAGP, Paris (2026)



Étienne-Martin
Belphegor, 1993

Bois polychrome peint, fibre et tissu | Polychrome painted wood, fibre and fabric
183× 60× 70 cm — 72 1/16× 23 5/8× 27 9/16 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel
© Étienne-Martin/ADAGP, Paris (2026)